

Cristina Montero



cristina montero garcía

(Ferrol, A Coruña 27/08/1978)

Avd. Doctor Fleming 175-177, 8º Izq. 15401 Ferrol – La Coruña.

D.N.I: 32693832 E

TELÉFONO: +34 626562986 EMAIL: crismongar@yahoo.es

FORMACIÓN:

Clásico:

Danza Clásica por el Conservatorio de Danza de Sevilla.

Conservatorio de Danza de la Diputación de A Coruña (97-99)

Escuela Rond de Jambe de Ferrol (86-97)

Cursos da Royal Academy of Dancing de Londres (nivel Primary a nivel Elementary).

Contemporáneo:

Bárbara Monteagudo (03-04)

Armando Martén (01-02).

CURSOS:

Clásico: Zelma Bustillo (91 e 92), Luk de Laires(91), Jose Antonio Rivera (90 e 91), Luis Fuentes y Zelma Bustillo (Beca de la Universidad Menéndez Pelayo, 90 y 91), Victor Ullate (Madrid, 88 y 89), entre otros.

Contemporáneo: Claudia Faci(2009), Francisco Leiva-Danza Teatro (Septiembre 2008), Ferramentas para o programador (Mayo 08-Centro Coreográfico Galego), Angels Margarit (Marzo 08), Guillermo Weickert(Abril 08), Janusz Subicz (Junio 07), Guillermo Weickert y Vitor Joaquín (El cuerpo inteligente Abril 07), Guillermo Weickert y Vitor Joaquim (taller de creación para danza-06), Katsura Kan (Butoh-06), Camille C.Hanson (estilo libre-05), Juschka Weigel (Danza contemporánea-05), Javier Melguizo (Danza Contact-05), Cristiane Boullosa (05), Javier Melguizo (Movimiento y pintura-05), Damián Muñoz (Arquitectura y movimiento-05), Juschka Weigel (04), Francesc Bravo (04), Joaquín López (04), Jorge Horno (04), Nicolas Rambaud (04), Cristiane Boullosa (04), Beatriz Pérez (03), Teresa Nieto (02), Armando Martén (02), Beatriz Pérez (02), Christian Marchant (91), entre otros.

Varios: Beatriz Pérez y Alexi Fernández (Danza Afrocubana, 04), Flor Maceiras (Interpretación en la Escuela de formación de actrices y actores - Padroado de cultura Cocollo de Narón - 04), Alfredo Pérez (Acrobacias y malabares - Escuela de Formación actrices y actores - Narón 04), Pablo Sánchez (Teatro Físico - Escuela formación actrices y actores - Narón 03-05), Jose Luis Prieto (Creación - Escuela formación actrices y actores 03-05), Xandiño (Capoeira, 03), Almudena Sanlés (Danza Española 02), Indio (Capoeira, 02), entre otros.



EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Como Profesora:

Actualmente DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE ACTRICES Y ACTORES – PADROADO DE CULTURA, CONCELLO DE NARÓN desde el año 2003. DANZA CREATIVA PARA NIÑOS desde el año 2013.

DANZA CONTEMPORÁNEA PARA ADULTOS EN LA UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA, CAMPUS FERROL 2016.

Danza Contemporánea para adultos en la Universidad de La Coruña, Campus Ferrol 2015.

Directora y profesora de la Escuela de Danza Contemporánea - Padroado de Cultura, Concello de Narón (2009-2013).

Coordinadora y profesora en la Escuela de formación de actrices y actores - Padroado de Cultura, Concello de Narón – cursos 2008 – 2010.

Talleres de danza contemporánea - Ayuntamiento de Ferrol (Julio y Agosto 2008).

Talleres de danza para públicos – C.C.G e DANESGA – Producción 2007- 2008.

Danza Contemporánea en la Escuela de danza de As Pontes 05-06.

Expresión corporal para el Concello de Oleiros-Ocio Oleiros 05.

Compañía de teatro Profesional “Bucanero” (04-05).

Danza Contemporánea (Asociación Prodanza - 03).

Grupos de rehabilitación de la tercera edad Concello de San Sadurniño (muestra de presentación de la exposición fotográfica de Caixa Galicia “Imaxes Maiores” - 03).

Iniciación a la Danza para adultos - Asociación Prodanza 01-02.

Ballet Clásico Colegio Cristo Rey de Ferrol (96 a 98). Ballet Clásico aplicado a la gimnasia rítmica - Club Acordes de Ferrol (97-98). Ballet Clásico - Escuela de Danza Rond de Jambe de Ferrol (95-96) / Ballet Clásico - Escuela Delicias de As Pontes (95).

Como Intérprete y Coreógrafa:

Dese el año 2013 intérprete y corógrafa de la compañía LASTRICOTOUSES:

“SÓ UNHA ESCUSA”, “MOMENTO BLOOMING” Y PRÓXIMO ESTRENO ESPECTÁCULO INFANTIL “EMOTICORES”.

2009 creo mi propia compañía Cristina Montero con la pieza “1^aparty”. Representada en diferentes espacios gallegos, en Madrid y Portugal.

Coreógrafa del musical “Saltimbanquis” de la Cía. Teatro do Morcego.

Intérprete de la obra “O ridículo desamor dun home mais ou menos normal” con la Cía.40 Pasos, dirección e interpretación del III encuentro “A Rúa no Corpo”- 06 / Bailarina de la Ópera “Idomeneo”- Festival Mozart de A Coruña - 05 / Dos piezas de la obra teatral “Buscándolle tres pés a Tapiés” - Compañía de teatro San&San, creada para la clausura de la exposición de la obra de Tapiés - sede Fundación Caixa Galicia - Ferrol 05 / Interpretación, Coreografía, dirección y coordinación con el Padroado de Cultura de Narón II encuentro en la calle “A rúa no corpo” - 05 / Coreógrafa de la obra-musical “Por un millón de dólares” - Compañía Bucanero 05 / Interpretación, coreografía, dirección y



coordinación con el Padroado de Cultura de Narón I “A Rúa no Corpo” - 04 / / Bailarina y coreógrafa de la obra “Dejavu” - Narón 04 / Bailarina Performance “Pequeños Retazos do Pasaxeiro” - Compañía Trespasando - San Saturnino 03 / Coreógrafa y bailarina Día Internacional de la Danza - Ferrol 03 / Bailarina y coreógrafa de la representación de la obra del escultor Gonzalo Pérez del Castillo - San Sadurniño 03 / Bailarina de la Ópera “L’italiana in Argeli” - Festival Mozart de A Coruña 02 / Coreógrafa y bailarina de la obra “5 Minutos fuera del redil” - I Mostra de Danza de la Asociación “Prodanza” - Ferrol 02 / Fundadora da Asociación Prodanza (02) / Bailarina del Ballet Gallego “Rey de Viana” (00-01).

Otros proyectos:

DIRECTORA DEL FESTIVAL DE DANZA EN ESPACIOS URBANOS “VAI DE BAILE 2016” FERROL.

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DE DANZA 2016 TEATRO JOFRE, CONCELLO DE FERROL.

ASESORA PEDAGÓGICA PROGRAMACIÓN EXPANDIDA 2016 CONCELLO DE FERROL.

RESIDENCIA ARTÍSTICA AGOSTO 2016. PROCESO CREATIVO DE LA PIEZA “EMOTICORES” DE LASTRICOTOUSES.

RESIDENCIA TÉCNICA SEPTIEMBRE 2016. “EMOTICORES” DE LASTRICOTOUSES.





Cristina Montero
crismongar@yahoo.es
626 562 986