

# EMBI 68BES

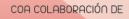
corpo + emoción + cor

# UNIDAD DIDÁCTICA

www.lastricotouses.com

COA AXUDA DE









### presentación UNIDAD DIDÁCTICA EMOTICORES

Al igual que los adultos, @s niñ@s necesitan espacios donde reconocerse y expresarse afectiva y emocionalmente. Es importante que la escuela proporcione lugares de contacto y expresión y así caminar hacia un modelo educativo más integrador, humano y creativo.

Una parte importante de los problemas escolares - desmotivación, falta de concentración y rendimiento, bullying... - tienen que ver con los afectos y su manejo. @I niñ@ va con su mundo emocional a la escuela, y es precisamente en ella donde crea ese mundo emocional. La dificultad en la gestión y manejo de las emociones, repercutirá negativamente en el plano intelectual y físico, traduciéndose así en un peor rendimiento académico, y en una falta de bienestar y equilibrio de l@s niñ@s.

En este sentido, el trabajo con los colores y la danza, se presenta como excelente herramienta, para ilustrar y reconocer aquellos espacios emocionales que necesitan ser expresados y atendidos.





**EMOTICORES** además de una pieza escénica es un proyecto que parte de la visión integradora del sistema educativo.

**EMOTICORES** se vale de la Danza, la Psicología y el Mindfulness para abordar el trabajo con las emociones y así describir sus procesos y su manejo.

**EMOTICORES** presenta una unidad didáctica dirigida a jóvenes de primaria a partir de los 8 años.

**EMOTICORES** tiene la intención de trabajar directamente en el propio aula con l@s niñ@s y profesor@s persiguiendo los siguientes objetivos principales:

- ·Promover una educación global integrando las emociones.
- ·Ayudar a l@s niñ@s a reconocer y gestionar sus emociones.
- ·Introducir en la escuela las artes del movimiento.
- ·Acercar la visión de la Psicología Humanista al trabajo pedagógico en la escuela.

El desarrollo de las actividades pedagóxicas atenderán al interés y disponibilidad del centro educativo seleccionando una de las dos opciones:

- a) ESPECTÁCULO + 1 CLASE PRÁCTICA
- b) ESPECTÁCULO + UNIDAD DIDÁCTICA COMPLETA (8 sesiones)

Las prácticas serán impartidas por las integrantes y creadoras escénicas **Cristina Montero y Rut Balbis** junto con la Psicóloga y Terapeuta Gestalt **Paula Pintos**.



### PAULA PINTOS, 1982

Psicóloga col. 4017 (USC), Terapeuta Gestalt, Postgrado en Mindfulness y proceso corporal (Pañña, centro de Psicoloxía Humanista). Dirige y trabaja en Gestatl Crea, centro de Psicoloxía, como terapeuta individual de adultos, adolescentes y niñxs, impartiendo tambien talleres grupales de crecimiento personal a través del Arte. Desde 2008 a 2011 trabaja como profesora de Hatha loga para la universidade de Santiago de Compostela, y de 2005 a 2007 realiza trabajos de dinamización cultural para el Concello de Santiago.

# **RUT BALBÍS, 1979**

Creadora-coreógrafa, intérprete y docente de danza contemporánea es Licenciada en C.C. de la Actividad Física y del Deporte y realiza el One Year Certificate in Contemporary Dance en The Place (Londres).

En paralelo a su proyecto con Las Tricotouses y Pisando Ovos desarrolla su trabajo docente en el Aula de Danza de la Universidade de A Coruña desde 2005, además de colaborar con otras compañías de teatro y danza e imparte cursos de movimiento y creación escénica.

### **CRISTINA MONTERO, 1978**

Creadora-coreógrafa, trabajó con Teatro do Morcego, Cía.40 Pasos, Cía San&San, Cía. Bucanero, Cía. Trespasando y realiza sus propios espectáculos.

Fue docente de la Escola de Formación de actrices e actores de Narón desde 2003 y docente y coordinadora de la Escola de Danza Contemporánea de Narón desde 2009, donde imparte talleres de expresión y movimiento y actualmente imparte talleres de danza para todos los públicos.





## WWW.LASTRICOTOUSES.COM

lastricotouses@gmail.com

607186224